

**REGULAMIN**  
**Międzynarodowych Konkursów Perkusyjnych:**  
**XVI Międzynarodowego Konkursu Wibrafonowego**  
**VII Międzynarodowego Konkursu Marimbowego**  
**w ramach**  
**XXVII Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST**  
**Opole, 24 - 27 października 2018**

**§ I**

1. Międzynarodowe Konkursy Perkusyjne: Wibrafonowy i Marimbowy, zwane dalej Konkursami, organizowane są w ramach XXVII Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST. Organizatorem Konkursów jest Centrum Edukacji Artystycznej. Współorganizatorami Konkursów jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu oraz Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu.
2. Konkursy odbędą się w terminie **24 - 27** października 2018 r. w siedzibie współorganizatora lub w Filharmonii Opolskiej.
3. Celem Konkursów jest:
  - podniesienie poziomu nauczania gry na instrumentach perkusyjnych,
  - porównanie poziomu gry uczniów klas perkusji z całego świata,
  - wymiana doświadczeń pedagogicznych,
  - motywowanie młodych uczniów do doskonalenia swojego warsztatu gry poprzez współzawodnictwo,
  - umożliwienie uzdolnionej młodzieży występu na żywo i skonfrontowanie swoich umiejętności przed publicznością i światowej sławy jurorami,
  - promocja utalentowanej młodzieży,
  - zwiększenie zainteresowania młodzieży grą na klasycznych instrumentach perkusyjnych.
4. Konkursy adresowane są do uczniów szkół muzycznych I i II st., studentów uczelni muzycznych z Polski i z zagranicy, a także amatorów i osób uczących się samodzielnie w wieku od 12 do 25 lat włącznie. Konkursy podzielone są na dwie grupy wiekowe:
  - Grupa I: od 12 do 18 lat (uczestnik urodził się między 2006 a 2000 rokiem),
  - Grupa II: od 19 do 25 lat (uczestnik urodził się między 1999 a 1993 rokiem).
5. Przesłuchania Konkursowe odbywają się w dwóch etapach przy udziale publiczności. O kolejności wykonawców decydują współorganizatorzy. Ze względów organizacyjnych i programowych możliwe jest dokonywanie zmian w kolejności przesłuchań w ramach jednego dnia przesłuchań.

6. W pierwszym etapie uczestnicy prezentują 2 utwory obowiązkowe wybrane z listy utworów stanowiącej załącznik do Regulaminu Konkursów wg podanej w zgłoszeniu kolejności.
7. Do drugiego etapu Konkursów przechodzą uczestnicy wybrani przez Jury na podstawie najwyższej uzyskanej punktacji w etapie pierwszym.
8. W drugim etapie uczestnicy wykonują utwór dowolny trwający od 10 do 15 minut, który może być wybrany z listy utworów obowiązkowych etapu pierwszego. Nie może to być jednak ten sam utwór, który został wykonany w pierwszym etapie.
9. Uczestnicy zobowiązani są do wykonania wszystkich utworów z pamięci.
10. Program prezentacji uczestnik wskazuje w zgłoszeniu, wraz z określeniem orientacyjnego czasu trwania każdego z utworów.
11. Uczestnicy Konkursów występują z własnym akompaniorem.
12. W przypadku przekroczenia przez uczestnika limitu czasu danego utworu Jury może przerwać występ.
13. O zmianach w programie prezentacji należy pisemnie poinformować współorganizatora najpóźniej do 2 października 2018 roku.
14. Laureaci Konkursów zobowiązani są do wystąpienia w Koncercie Laureatów.
15. Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania przesłuchań konkursowych w danej grupie wiekowej jeśli nie zgłosi się wystarczająca liczba uczestników, to znaczy 3 uczestników.
16. Współorganizatorzy zapewniają uczestnikom na czas przesłuchań Konkursowych do wyboru instrumenty kilku różnych producentów.

## § II

1. Skład Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Jury Konkursów składać się będzie z wybitnych muzyków polskich i zagranicznych zaproszonych do wystąpienia podczas 27. Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST.
3. Jury ocenia poziom gry uczestników w skali 1÷25 punktów.
4. Studenci/uczniowie członków Jury nie mogą brać udziału w Konkursie.
5. Decyzję o podziale nagród głównych, wyróżnień i nagród specjalnych podejmuje Jury Konkursów.
6. Jury ma prawo nie przyznać poszczególnych nagród.

7. Decyzje Jury są ostateczne.
8. Dla laureatów Konkursów w każdej grupie przewiduje się nagrody finansowe i rzeczowe w postaci instrumentów i akcesoriów perkusyjnych.
9. Wszyscy Uczestnicy Konkursów otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.
10. Ogłoszenie wyników Konkursów oraz wręczenie nagród połączone z koncertem laureatów nastąpi po zakończeniu drugiego etapu przesłuchań i zakończeniu obrad Jury.
11. Oficjalna prezentacja zwycięzców nagród głównych, nagród specjalnych oraz wyróżnień odbędzie się 27 października 2018 w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Opolu.
12. Wszyscy zwycięzcy będą musieli stawić się na Koncercie Laureatów, za który nie otrzymają wynagrodzenia.
13. Przewodniczący Jury Konkursu ustali repertuar Koncertu Laureatów, w którym laureaci będą musieli wykonać ustalony repertuar.

### § III

1. Uczestnikom finału zostaną przyznane następujące nagrody główne – finansowe lub rzeczowe:

I miejsce  
II miejsce  
III miejsce

Zdobywcy głównych nagród otrzymają tytuł „Laureata XVI Międzynarodowego Konkursu Marimbowego” bądź „Laureata VII Międzynarodowego Konkursu Wibrafonowego”.

2. Nagrody finansowe podlegają obowiązującym obniżkom podatków zgodnie z prawem.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

### § IV

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przysłanie w terminie do 30 września 2018 r. za pomocą poczty elektronicznej na adres: [sekretariat@psmopole.pl](mailto:sekretariat@psmopole.pl) należycie wypełnionego, podpisanego i zeskanowanego formularza zgłoszeniowego stanowiącego załącznik do regulaminu. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć potwierdzenie wniesienia opłaty wpisowej.
2. Opłatę wpisową w wysokości 100 złotych od uczestnika należy wpłacić do dnia 30 września 2018 r. na konto bankowe Rady Rodziców przy PSM w Opolu o numerze 35 1020 3668 0000

5102 0009 6388. W tytule wpłaty należy podać imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz nazwę konkursu (marimbowy lub wibrafonowy).

3. Uczestnicy Konkursu, którzy są uczniami Szkół Muzycznych I lub II st. z Polski są zwolnieni z opłaty wpisowej.
4. Brak wniesienia opłaty może skutkować wykluczeniem kandydata z udziału w Konkursie.
5. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
6. Formularz zgłoszeniowy, a także wszelka korespondencja związana z uczestnictwem w Konkursie powinny być formułowane w języku polskim lub angielskim i kierowane wyłącznie na podany w punkcie 1 adres e-mailowy. Niespełnienie powyższych warunków może być podstawą do odrzucenia zgłoszenia. Współorganizatorzy nie zwracają przysłanych dokumentów i materiałów.
7. Współorganizator zwrotnie potwierdzi otrzymanie zgłoszenia do Konkursów drogą elektroniczną, z którego otrzymał zgłoszenie.
8. Przesłanie zgłoszenia do Konkursów przez kandydata jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.
9. Zawiadomienie kandydata o przyjęciu zgłoszenia będzie uważane za zawarcie umowy między organizatorem, współorganizatorem a kandydatem w sprawach regulowanych w niniejszym Regulaminie.
10. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w Konkursach oraz harmonogram przesłuchań zostaną podane do wiadomości publicznej poprzez ogłoszenie na stronie internetowej PSM w Opolu oraz Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST w terminie do 2 października 2018 roku.

## § V

Każdy uczestnik Konkursów:

- a) zezwala organizatorom na utrwalenie audialne i wizualne jego artystycznych wykonań utworów w Konkursie i podczas koncertu laureatów oraz przenosi na organizatorów wszelkie prawa majątkowe do tych wykonań,
- b) zezwala organizatorom na utrwalenie audialne i wizualne swojego wizerunku, wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie Konkursu i koncertu laureatów lub w związku z Konkursem lub koncertem laureatów oraz przenosi na organizatorów wszelkie prawa majątkowe do tych wypowiedzi i wywiadów oraz zezwala organizatorom na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie,
- c) zezwala organizatorom na korzystanie z artystycznych wykonań, wywiadów, wypowiedzi i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów, przeróbek i tłumaczeń oraz oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie

będzie uważane za naruszające jego dobre imię. Uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie artystycznych wykonań, wypowiedzi, wywiadów i wizerunku, o których mowa w lit. a) i b) powyżej, jego imieniem i nazwiskiem.

## § VI

1. Współorganizator umożliwi każdemu uczestnikowi Konkursów próbę instrumentu do występów, we wskazanym terminie.
2. Współorganizator umożliwi uczestnikom korzystanie z instrumentów do ćwiczeń w salach do tego przeznaczonych według ustalonego harmonogramu prób.
3. Uczestnicy ponoszą koszty podróży do Opola i z powrotem oraz koszty zakwaterowania i wyżywienia podczas Konkursów.
4. Organizatorzy nie pośredniczą w uzyskiwaniu wiz przez osoby uczestniczące w Konkursach. Na życzenie zainteresowanych uczestników współorganizator Konkursów wyśle stosowne zaświadczenia o uczestnictwie.
5. Uczestnicy Konkursów powinni posiadać ubezpieczenie zdrowotne na czas pobytu w Polsce w związku z Konkursami.

## § VII

We wszystkich sprawach nienależących do kompetencji Jury, organizatorzy mają prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

## § VIII

1. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie regulaminu sporządzonego w języku polskim.
2. Wszelkie sprawy nie poruszone w Regulaminie podlegają polskiemu prawu.
3. Każdy spór prawny zostanie rozstrzygnięty przez polski sąd.

## § IX

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.

1. Administratorem Danych Osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 1, 45-084 Opole zwana dalej Administratorem.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych e-mail: inspektor@kancelaria-odo.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane będą na potrzeby eliminacji wstępnej zgłoszeń oraz przeprowadzenia Konkursu.
4. Odbiorcami danych osobowych będzie Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie przy ul. Mikołaja Kopernika 36/40 oraz Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu, przy ul. 1-go Maja 19 (oficyna), 45-068 Opole.
5. Administrator nie planuje przekazywania danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.
6. Posiada Pani/Pan prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych jeśli uznam, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
9. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do udokumentowania przeprowadzonego Konkursu, a w przypadku zgłoszeń, które nie zostaną zakwalifikowane do konkursu podane informacje zostaną komisyjnie zniszczone do 60 dni po zakończeniu konkursu.

