

Załącznik Nr 1

I. Egzamin wstępny do PSM II stopnia Zakres egzaminu

SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA

Fortepian

- etiuda
- utwór dowolny
- do wyboru: utwór polifoniczny/allegro sonatowe/rondo/wariacje
- utwór do przygotowania, którego tekst nutowy pojawi się w zakładce REKRUTACJA w dniu 24.05.2021. Zadanie ma na celu sprawdzenie umiejętności kandydata w zakresie samodzielnej pracy nad utworem, realizacji zapisu nutowego i elementów techniczno-wykonawczych. Jego nagranie będzie można wyjątkowo przesłać w odrębnym pliku o nazwie: fortepian, nazwisko i imię kandydata, utwór do przygotowania.

Kandydat wykonuje program z pamięci, jedynie w przypadku **utworu do przygotowania** wykonanie z pamięci nie jest wymagane.

Organy

- utwór o charakterze technicznym
- utwór polifoniczny
- utwór dowolny

Program należy wykonać na fortepianie lub organach.

Jeden utwór należy wykonać z pamięci.

Skrzypce i altówka

- etiuda
- utwór dowolny
- wybrana część koncertu

Kandydat wykonuje program z pamięci.

Wiolonczela

- etiuda
- utwór dowolny
- wybrana część koncertu

Kandydat wykonuje program z pamięci.

Kontrabas

- gama
- etiuda
- utwór dowolny

Kandydat wykonuje program z pamięci.

Instrumenty dęte

- gama durowa lub molowa z przerabianymi elementami
- 2 etiudy o zróżnicowanym charakterze
- utwór dowolny

Jedną etiudę lub utwór należy wykonać z pamięci.

Perkusja

- werbel: ćwiczenie z elementami techniki klasycznej oraz ćwiczenie z elementami techniki rudymenarnej
- instrument melodyczny: etiuda lub utwór wykonane z pamięci
- instrument melodyczny: utwór wykonany techniką czteropałkową
- Etiudę lub utwór należy wykonać z pamięci.

Akordeon

- etiuda lub utwór o charakterze technicznym
- utwór zawierający elementy polifonii
- utwór dowolny

Jeden utwór lub etiudę należy wykonać z pamięci.

Gitara

- etiuda na dowolny problem techniczny
- utwór z epoki klasycyzmu
- utwór dowolny

Kandydat wykonuje program z pamięci.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na instrument, na którym dotychczas nie grał, prezentuje dwa utwory na dowolnym instrumencie, w tym jeden z pamięci.

SPECJALNOŚĆ WOKALISTYKA

- 2 zróżnicowane charakterem pieśni lub piosenki wykonane z pamięci

SPECJALNOŚĆ RYTMIKA

- sprawdzenie umiejętności w zakresie improwizacji fortepianowej i rytmiki podczas egzaminu z wykorzystaniem metod i technik kontaktu na odległość (połączenie online)

II. Egzamin kwalifikacyjny

Zakres egzaminów z przedmiotu głównego oraz zajęć ogólnomuzycznych w przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie do danej klasy odpowiada wymaganiom edukacyjnym z zakresu tych przedmiotów obowiązujących w klasie niższej (patrz: zakładka WYMAGANIA EDUKACYJNE).