

Wyciąg ze Statutu PSM w Opolu dotyczący oceniania:

- § 54 klasyfikacji końcoworocznej:

§ 54

1. Przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej, uczeń i jego rodzice są informowani o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych, przyjmując następujące zasady:
 - a) na miesiąc przed rocznym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciele poszczególnych przedmiotów każdej klasy na odpowiedniej stronie w dzienniku lekcyjnym wpisują przewidywane oceny z przedmiotów wg skali i informują ustnie uczniów o przyjętych ustaleniach na zajęciach lekcyjnych, odnotowując ten fakt w dzienniku lekcyjnym,
 - b) na miesiąc przed rocznym posiedzeniem Rady Pedagogicznej, Dyrektor Szkoły organizuje spotkanie nauczycieli z rodzicami (prawnymi opiekunami) ucznia informujące o przewidywanych ocenach z zajęć edukacyjnych.
 - c) informacje o ocenie niepromującej zostają wysłane rodzicom (prawnym opiekunom) listem poleconym lub przekazane osobiście za potwierdzeniem odbioru na kopii pisma,
 - d) ustalone przez nauczycieli przewidywane oceny przed klasyfikacją roczną nie muszą być zgodne z ocenami, jakie otrzymał uczeń w trakcie klasyfikacji rocznej.
2. Na tydzień przed rocznym posiedzeniem Rady Pedagogicznej uczniowie lub jego rodzice (opiekunowie prawni), mogą składać pisemne podania do nauczyciela danego przedmiotu, o ustalenie wyższej oceny klasyfikacyjnej niż przewidywana z obowiązkowych zajęć edukacyjnych. Wyjątkiem są przedmioty, gdzie ocena klasyfikacyjna jest ustalana w formie egzaminu promocyjnego, zgodnie z § 56 ust. 1.
 - a) nauczyciel w formie pisemnej przedstawia uczniowi zakres zagadnień, które uczeń musi opanować, aby starać się o ocenę wyższą od przewidywanej,
 - b) sprawdzenie poziomu opanowania zagadnień, o których mowa wyżej, odbywa się w formie pisemnej, ustnej lub praktycznej,
 - c) ustalona w ten sposób ocena roczna nie może być niższa od przewidywanej.
3. Nauczyciele wystawiają oceny klasyfikacji rocznej na tydzień przed rocznym posiedzeniem Rady Pedagogicznej. W przypadku oceny niepromującej informują na piśmie rodziców (prawnych opiekunów).
4. Klasyfikowanie roczne nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących i oceny śródrocznej.
5. Ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne z zastrzeżeniem § 56 ust. 1.
6. Uczeń realizujący obowiązkowe zajęcia edukacyjne określone w szkolnym planie nauczania danej klasy w ciągu 2 kolejnych lat nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
7. Kontrolę wykonania powyższych sprawują wicedyrektorzy, zgodnie z ustalonym zakresem czynności służbowych.

- § 56 i § 57 egzaminów promocyjnych i końcowych:

§ 56

1. Z zajęć edukacyjnych:
 - a) instrument główny (pierwszy i drugi etap edukacyjny),
 - b) śpiew – specjalność wokalistyka,
 - c) rytmika – specjalność rytmika.ocena roczna (klasyfikacyjna) ustalana jest przez komisję egzaminacyjną w trybie egzaminu promocyjnego, z zastrzeżeniem §57 ust.7
2. Przy ocenie komisja egzaminacyjna uwzględnia się w szczególności:
 - a) jakość wykonania artystycznego,
 - b) wysiłek włożony przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikający ze specyfiki danych zajęć edukacyjnych:
 - c) systematyczność uczęszczania na zajęcia,
 - d) jakość przygotowania do zajęć,
 - e) poziom realizowania uwag i zaleceń nauczyciela,
 - f) współpracę z akompaniatorem,
 - g) indywidualne możliwości ucznia.
3. Ocenę z egzaminu promocyjnego i końcowego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
4. Ocenę z egzaminu promocyjnego i końcowego ustala się według skali przedstawionej w § 42 ust. 9.
5. Każda z osób wchodząca w skład komisji ocenia ucznia, przyznając punkty wg obowiązującej skali. Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia z egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 pomija się a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.
6. Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną w wyniku egzaminu promocyjnego i końcowego nie może być zmieniona.
7. Przepisów ust. 1 nie stosuje się do uczniów klasy pierwszej szkoły muzycznej I st. oraz klas programowo najwyższych szkoły muzycznej II st. Ocenę roczną z tych przedmiotów ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne.
8. Egzamin promocyjny i końcowy z przedmiotów: instrument główny, śpiew, rytmika przeprowadza się w formie praktycznej, która może składać się z części technicznej oraz repertuarowej.

§ 57

1. Do przeprowadzenia egzaminu promocyjnego i końcowego Dyrektor Szkoły powołuje komisję w skład której wchodzi:
 - a) dyrektor, wicedyrektor lub kierownik sekcji jako przewodniczący,
 - b) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne,
 - c) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych,
2. Z przeprowadzonego egzaminu sporządzany jest protokół wg obowiązującego wzoru.
3. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
4. Terminy egzaminów ustala Dyrektor Szkoły w porozumieniu z Radą Pedagogiczną.
5. Uczeń, który przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.
6. W uzasadnionych przypadkach Rada Pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego. Klasyfikacyjną ocenę roczną ustala wówczas nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne.
7. Laureat konkursu lub olimpiady muzycznej którego organizatorem jest MKiDN lub CEA, otrzymuje roczną ocenę celującą z danych zajęć edukacyjnych, a w przypadku przedmiotu głównego jest zwolniony z egzaminu promocyjnego lub końcowego.

- § 73, § 76 i § 77 egzaminów dyplomowych:

§ 73

W szkole muzycznej II st. egzamin dyplomowy obejmuje:

1. Część praktyczną
 - a) dla specjalności instrumentalistyka i wokalistyka obejmującą wykonanie recitalu dyplomowego w zakresie przedmiotu głównego, którego program umożliwia ocenę poziomu przygotowania zawodowego; dopuszcza się możliwość podziału recitalu na dwie części wykonywane w różnych terminach
 - b) dla specjalności rytmika:
 - prezentacji realizacji zagadnień muzycznych zgodnych z założeniami metody Emila Jaques-Dalcroze'a podczas zajęć rytmiki,
 - wykonaniu interpretacji ruchowej utworu muzycznego,
 - przeprowadzeniu zajęć rytmiki, ze szczególnym uwzględnieniem improwizacji fortepianowej,
2. Część teoretyczną z historii muzyki w formie ustnej.

3. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, informują uczniów klas programowo najwyższych o zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych.

§ 76

1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach wg skali, o której mowa w § 42 ust. 8 i 9.
2. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego ustala zespół egzaminacyjny. Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części lub pokazów, ustala się jedną ocenę danej części.
3. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
4. Ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół – przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
5. W przypadku części praktycznej egzaminu dyplomowego każda z osób wchodzących w skład zespołu egzaminacyjnego ocenia ucznia przyznając punkty według skali, o której mowa w §42 ust. 9. Ocenę ustala się jako średnią arytmetyczną punktów proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych punktów odpowiednio w górę – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół – przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
6. Laureat olimpiady artystycznej jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego w zakresie, który obejmowała olimpiada lub konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem najwyższej pozytywnej oceny z tej części egzaminu.

§ 77

1. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
 - a) w części praktycznej ocenę co najmniej „dostateczny”,
 - b) w części teoretycznej ocenę wyższą od stopnia „niedostateczny”.