

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu**

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania

Wydział Wokalny, cykl czteroletni

Przedmiot: Dykcja i recytacja- zajęcia grupowe

Tygodniowy wymiar zajęć: 1 godz.

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2016r. poz. 2248).

Klasa I

Po pierwszym roku nauki uczeń:

- zna budowę i funkcjonowanie aparatu fonacyjnego i oddechowego,
- rozróżnia pojęcia akcent gramatyczny i akcent logiczny,
- posiada wymagane wiadomości z zakresu fonetyki i potrafi je zastosować w mowie,
- rozumie znaczenie pracy nad poprawną dykcją i chętnie się w nią angażuje, słyszy własne błędy dykcyjne,
- czyta i recytuje postawionym głosem, świadomie pilnuje prawidłowej pracy aparatu fonacyjnego i oddechu,
- po wskazówkach pedagoga potrafi logicznie przeprowadzić frazę w utworze literackim, rozumie znaczenie tempa, pauz i właściwej intonacji

Klasa II

Po drugim roku nauki uczeń:

- potrafi sam pracować nad swoimi problemami dykcyjnymi,
- czyta i recytuje postawionym głosem, jego oddech uelastycznił się,
- prawidłowo akcentuje wyrazy,
- potrafi sam przeprowadzić frazę w prostym utworze literackim,
- z pomocą nauczyciela stosuje środki wyrazu artystycznego takie jak: artykulacja, akcent, intonacja, pauza, dynamika, tempo, rytm,
- zna i rozumie pojęcie średniówki.

Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

Klasa I

- test z zakresu budowy i funkcjonowania aparatu głosowego
- zdania dykcyjne
- fragment prozy
- udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie)

Klasa II

- odpowiedź ustna z zakresu fonetyki
- wiersz trudny dykcyjnie
- wiersz lub fragment prozy
- udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie)

Kryteria oceniania:

Ocenę celującą (25 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- wyraźnie wyróżnia się na tle grupy, ma ponad przeciętne zdolności interpretatorskie, nie naśladuje nauczyciela, jego interpretacja jest indywidualna
- żywo interesuje się przedmiotem, często bierze udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych (występ, prowadzenie)
- wykazuje większą wiedzę i umiejętności niż jest to określone w programie
- bierze udział w konkursach recytatorskich, aktorskich i innych związanych z przedmiotem.

Ocenę bardzo dobrą (21-24 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- wykazuje się bardzo dobrą dykcją
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawartych w podstawie programowej danej klasy
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami , samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
- posiada wiedzę i sprawność samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych utworach literackich
- szybko opanowuje materiał pamięciowy, chętnie bierze udział w wydarzeniach szkolnych, posiada duże obycie sceniczne, bardzo systematycznie przygotowuje się do zajęć

Ocenę dobrą (16-20 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- ma dobrą dykcję, nad którą w miarę systematycznie pracuje
- opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych minimum programowym
- poprawnie stosuje zdobytą wiedzę, rozumie relacje pomiędzy praktyczną i teoretyczną wiedzą wykonawczą
- materiał pamięciowy opanowuje w wyznaczonym czasie, bierze udział w wydarzeniach szkolnych, zna podstawowe zasady zachowania się na scenie, w miarę systematycznie przygotowuje się do zajęć

Ocenę dostateczną (13-15 pkt.) otrzymuje uczeń, który:

- ma problemy dykcyjne, nad którymi pracuje niesystematycznie
- realizuje minimum wymagań programowych
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- przejawia niewielkie zdolności
- materiał pamięciowy opanowuje w dłuższym niż wyznaczony czasie, rzadko bierze udział w wydarzeniach szkolnych, niesystematycznie przygotowuje się do zajęć

Ocenę dopuszczającą (11-12 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- ma problemy dykcyjne, nad którymi pracuje niesystematycznie (z reguły tylko podczas zajęć z pedagogiem)
- w stopniu niewystarczającym opanował minimum wymagań programowych obowiązujących w danej klasie
- w minimalnym zakresie spełnia wymogi edukacyjne
- materiał pamięciowy opanowuje z lukami, w dłuższym niż wyznaczony czasie, posiada niewystarczające obycie sceniczne, niesystematycznie pracuje, ma dużo absencji

Ocenę niedostateczną (0-10 pkt.) otrzymują uczeń, który :

- nie opanował niezbędnego minimum wymagań programowych określonych programem nauczania obowiązującego w danej klasie
- nie spełnia wymagań edukacyjnych, a braki w zakresie wiedzy i umiejętności uniemożliwiają dalsze kształcenie
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu