

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE-FORTEPIAN OBOWIĄZKOWY II st.**

### **Wymagania edukacyjne dla klasy I**

Po pierwszym roku nauki uczeń:

- Posiada podstawowe wiadomości dotyczące budowy i historii instrumentu,
- Potrafi przyjąć prawidłową postawę przy instrumencie, ułożenia rąk na klawiaturze,
- Zapoznaje się z różnymi rodzajami artykulacji,
- Wykonuje utwór z uwzględnieniem prawidłowej aplikatury,
- Posiada podstawowe umiejętności wykonywania dwudźwięków i trójdzźwięków portato,
- Potrafi w podstawowym zakresie różnicować artykulacyjnie i dynamicznie plany obu rąk,
- Posiada podstawowe umiejętności kształtowania frazy,
- Potrafi oddać charakter wykonywanego utworu,
- Posiada umiejętność pamięciowego opanowania utworów,
- Posiada umiejętność wykonania utworu z akompaniamentem nauczyciela,
- Potrafi wykonać gamy i trójdzźwięki , zgodnie z założeniami programowymi dla kl. I,
- Zna podstawową notację muzyczną w kluczu wiolinowym i basowym,
- Posiada umiejętność gry a vista prostych utworów.

**Przesłuchanie uczniów w klasie I jest nieobowiązkowe.**

### **Wymagania edukacyjne dla klas II**

Po drugim roku nauki uczeń potrafi:

- Samodzielnie korygować postawę gry na instrumencie,
- Potrafi swobodnie odczytywać notację muzyczną w różnych rejestrach na fortepianie,
- Prawidłowo realizować artykulacje portato, legato i staccato,
- Płynnie podkładać pierwszy palec,
- Dbać o poprawną realizację tekstu,
- Pracować nad kształtowaniem dźwięku i jego jakością,

- Realizować proste ozdobniki
- Stosować pedał rytmiczny,
- Stosować tempo i dynamikę w szerszym zakresie,
- Stosować różną artykulację w obu rękach,
- Posiada umiejętność świadomego wykonania prostej imitacji,
- Dokonywać wstępnej analizy utworu,
- Czytać a vista utwory z materiału nauczania dla klasy I,
- Posiada umiejętność gry w duecie na cztery ręce ,utworów zawartych w programie klasy II,
- Rozwija umiejętność opanowania estradowego,
- Potrafi wykonać gamy i pasaże, zgodnie z założeniami programowymi dla klasy II.

**Przesłuchanie uczniów klas II odbywa się w pierwszym semestrze .Uczeń przygotowuje dwa dowolne utwory, wykonane z pamięci.**

### **Wymagania edukacyjne dla klas III**

Po trzecim roku uczeń :

- Potrafi wykonać z pamięci utwór odpowiadający poziomem trudności wymaganiom programowym kl. III uwzględniając:

- większą precyzję artykulacji w bardziej zaawansowanych tempach,
- szerszy zakres problemów metrytmicznych,
- szerszy zakres dynamiczny,
- umiejętność wyodrębniania poszczególnych składników dwudźwięków i trójdzźwięków,
- umiejętność prowadzenia dwudźwięków legato,
- kontrolę barwy dźwięku i proporcji brzmieniowych w fakturze homofonicznej i polifonicznej,
- śpiewność linii melodycznych i prawidłowe zasady frazowania,
- budowę formalną utworów,
- prawidłowe zastosowanie pedalizacji (pedał rytmiczny i synkopowany),
- posiada podstawowe umiejętności zróżnicowania stylistycznego utworów z różnych epok

-Potrafi prawidłowo odczytywać a vista tekst muzyczny z programu kl. I i II

-Posiada umiejętność wykonywania utworów na cztery ręce lub prostych akompaniamentów instrumentalnych i wokalnych,

-Posiada umiejętność świadomego ćwiczenia i korekty własnych błędów,

-Potrafi wykonać gamy i pasaże, zgodnie z założeniami programowymi kl. III ,z odpowiednią pulsacją,

-Posiada umiejętność transponowania prostych melodii do innych tonacji.

**Przesłuchanie uczniów klas III odbywa się w I semestrze -do wykonania dwa dowolne utwory z pamięci.**

## **Wymagania edukacyjne dla klas IV**

Po czwartym roku nauki uczeń:

-Potrafi wykonać z pamięci utwór odpowiadający poziomem trudności wymaganiom programowym kl. IV, uwzględniając:

- większą sprawność techniczną w realizacji przebiegów gamowych, pasażowych , strukturach dwudźwięków i akordów oraz ornamentacji i repetycji,
- jakość dźwięku, szerszy zakres dynamiczny, kształtowanie frazy, świadomość budowy formalnej utworu, precyzyjna pedalizacja,
- konieczność dostosowania brzmienia i wyrazu artystycznego wykonywanych utworów do stylu epoki,
- prawidłową realizację struktur polirytmicznych,

-Potrafi w prawidłowy sposób odczytać a vista tekst muzyczny utworów z programu dla kl. II i III,

-Posiada umiejętność świadomego ćwiczenia i korekty własnych błędów,

-Posiada umiejętność dobierania akompaniamentu akordowego i figuracyjnego do prostych melodii,

-Posiada umiejętność współpracy z solistą, realizując spójną interpretację utworu,

Potrafi wykonać gamy i pasaże zgodnie z założeniami programowymi kl. IV, w tempie szybszym, z odpowiednią pulsacją.

**Na przesłuchaniu w pierwszym semestrze, uczeń wykonuje dwa dowolne utwory z pamięci.**

## **Wymagania edukacyjne dla klas V**

Po V roku nauki uczeń:

-Potrafi wykonać z pamięci utwór odpowiadający poziomem trudności wymaganiom programowym kl. V, uwzględniając:

- wyższy poziom wymagań dotyczących realizacji problemów technicznych zawartych w treściach nauczania dla kl. I-IV,
- dostosowanie odpowiedniego rodzaju artykulacji, barwy dźwięku i pedalizacji do stylu epoki,
- walory artystyczne -ekspresję oraz wyobraźnię muzyczną

- Rozumie budowę formalną wykonywanych utworów,

-Potrafi samodzielnie odczytać a vista tekst muzyczny z materiału nauczania dla kl. III,

-Posiada umiejętność samodzielnego opracowywania utworów i prostych akompaniamentów z materiału nauczania klas niższych,

-Posiada umiejętność świadomego ćwiczenia i korekty własnych błędów,

-Potrafi muzykować w zespole kameralnym,

Potrafi wykonać gamy i pasáže, zgodnie z założeniami programowymi kl. V w tempie żywym, z odpowiednią pulsacją.

### **Program przesłuchania końcowego:**

**-gama majorowa i minorowa,**

**-etiuda**

**-utwór barokowy lub klasyczny**

**-jeden utwór dowolny(może to być utwór na cztery ręce),**

**-akompaniament z solistą**

