

PSM II st.
WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA
METODYKA NAUCZANIA RYTMIKI Z PRAKTYKA

Pierwszy rok nauczania – klasa V PSM II stopnia

Posiada wiedzę z zakresu następujących zagadnień:

- Nowe Wychowanie – Dalcroze na tle Nowego Wychowania.
- Geneza rytmiki – rytmika w Polsce.
- Pedagogika ruchu a rytmika.
- Pedagogika tańca a rytmika.
- Rola sztuki w kształceniu ogólnym – wychowanie estetyczne i wychowanie przez sztukę.
- Metoda E. J. Dalcroze`a – życie, twórczość i jego rytmika.
- Metoda C. Orffa – główne założenia, proces dydaktyczny.
- Metoda Z. Kodaly`a - główne założenia, proces dydaktyczny.
- Pedagogika – zagadnienia dydaktyczne.
- Zasady nauczania.
- Metody.
- Środki nauczania.
- Planowanie pracy dydaktycznej i sposoby.
- Cele dydaktyczne i wychowawcze.
- Organizacja nauczania zbiorowego.
- Zajęcia w przedszkolu a kształcenie dojrzałości szkolnej dziecka.
- Właściwości rozwoju fizycznego i motorycznego dziecka w wieku przedszkolnym.
- Prawidłowa postawa dziecka.
- Zabawa jako podstawowa forma działalności dziecka i jej miejsce w metodzie E. J. Dalcroze`a.
- Znaczenie ruchu dla rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym.
- Znaczenie śpiewu dla rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym.
- Rola piosenki w umuzykalnianiu.
- Sposoby pracy nad piosenką.
- Program nauczania rytmiki w przedszkolach - zastosowanie programu mgr Magdaleny Czercoway „Rytmika – formą aktywności muzycznej przedszkolaka”.

Po pierwszym roku nauczania wymagana jest:

- znajomość metody rytmiki Emila Jaques`a Dalcroze`a, Carla Orfa i Zoltana Kodalya;
- znajomość podstawowych wiadomości z zakresu procesu nauczania;
- znajomość właściwości rozwoju fizycznego i motorycznego dziecka;
- uzyskanie orientacji znaczenia ruchu i śpiewu dla ogólnego rozwoju dziecka;
- opanowanie wiadomości na temat miejsca zabawy w metodzie E. J. Dalcroze`a;
- zapoznanie się z dowolnym programem nauczania rytmiki np. w przedszkolach.

Drugi rok nauczania – klasa VI PSM II stopnia

Posiada wiedzę z zakresu następujących zagadnień:

- Współczesne koncepcje wychowania muzycznego.
-Metody: E. J. Dalcroze'a, C. Orffa, Z. Kodaly'a – podobieństwa i różnice.
- Wybrane zagadnienia z dydaktyki ogólnej.

-Cele dydaktyczne i wychowawcze.
-Planowanie pracy dydaktycznej i sposoby.
-Budowa i typy lekcji.
-Plan – konspekt.
- Metodyka prowadzenia zajęć rytmiki
- Struktura, formy i organizacja zajęć umuzykalniających.
- Wstępny cykl lekcyjny:
 - a) ćwiczenia uwrażliwiające na zmiany zachodzące w muzyce (agogiczne, dynamiczne i artykulacyjne);
 - b) ćwiczenia z przerwą w muzyce;
 - c) ćwiczenia na spostrzeganie słuchowo-ruchowe zmian wysokości dźwięków;
 - d) ćwiczenia na poczucie metryczne;
 - e) ćwiczenia porządkowe i gimnastyczne;
 - f) ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne;
 - g) ćwiczenia słuchowo-głosowe oraz głosowe.
- Sposoby realizacji programu zajęć dla różnych grup wiekowych.
- Pomoce dydaktyczne do zajęć umuzykalniających.
- Higiena i bezpieczeństwo zajęć.
- Obserwacja rytmiki prowadzonej przez nauczyciela w różnych grupach wiekowych
Prowadzenie rytmiki w różnych grupach wiekowych
- Przeprowadzenie dyplomowej lekcji rytmiki.

Po drugim roku nauczania wymagana jest:

- umiejętność posługiwania się ćwiczeniami proponowanymi przez tych metodyków;
- umiejętność określania celów dydaktyczno-wychowawczych i planowania pracy dydaktycznej;
- umiejętność wdrożenia metody E. J. Dalcroze'a w pracy z dziećmi np. w przedszkolu;
- umiejętność zorganizowania zajęć i ich korelacji z innymi zajęciami np. w przedszkolu;
- umiejętność realizacji programu zajęć w zależności od poszczególnych grup wiekowych;
- znajomość zasad higieny i bezpiecznego prowadzenia zajęć;
- umiejętność prawidłowego zorganizowania procesu dydaktycznego i odpowiedniego, uzasadnionego metodycznie wprowadzania poszczególnych elementów programu;

- umiejętność prowadzenia zajęć w sposób atrakcyjny i ciekawy, z dużą ilością elementów zabawy;
- umiejętność właściwego doboru materiału pod kątem możliwości i umiejętności dzieci;
- świadomość specyfiki zajęć prowadzonych w placówkach wychowania pozaszkolnego;
- umiejętność dobrania właściwego materiału, odpowiedniego do poziomu i zainteresowań dzieci.

Formy sprawdzania osiągnięć:

- prace domowe;
- odpowiedzi ustne z materiału bieżącego oraz powtarzanego;
- ocena aktywności;
- budowanie konspektów;
- prowadzenie zajęć rytmiki np. w przedszkolu
- prowadzenie lekcji rytmiki (egzamin dyplomowy)

Kryteria oceniania osiągnięć ucznia

niedostateczny

_ poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi danej klasy uniemożliwia osiągnięcie celów w zakresie danego zadania

_ uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

dopuszczający

_ poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi danej klasy umożliwia osiągnięcie znikomych celów w zakresie danego zadania

_ uczeń potrafi wykonać zadania praktyczne o niewielkim poziomie trudności

dostateczny

_ poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi danej klasy pozwala na rozwijanie kompetencji wynikających z podstawy programowej

_ uczeń wykonuje zadania praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

dobry

_ uczeń poprawnie stosuje umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, dobrze wykonuje typowe zadania praktyczne

bardzo dobry

_ uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, bardzo dobrze wykonuje wszelkie zadania ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę w różnego rodzaju zadaniach praktycznych

celujący

_ uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w zakresie zadań i ćwiczeń objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia.