

WYDZIAŁ WOKALNY
WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA
ZESPÓŁ WOKALNY

KLASA II

- Aktywne uczestnictwo w zajęciach zespołu wokalnego
- Kształcenie techniki zespołowego śpiewu
- Pogłębianie umiejętności wykonawczych poprzez zbiorowe muzykowanie
- Kształtowanie wrażliwości estetycznej i poczucia piękna
- Udział w koncertach
- 2 łatwe utwory o prostym przebiegu melodycznym i rytmicznym

KLASA III

- Aktywne uczestnictwo w zajęciach zespołu wokalnego
- Kształcenie techniki zespołowego śpiewu
- Zapoznanie z wokalną literaturą różnych epok
- Umiejętność rozumienia całej struktury utworu z rozbiciem na poszczególne elementy i wspólnego budowania całości z wielu elementów
- Umiejętność koordynacji poczynań i działań partnerów w zespole
- Udział w koncertach
- 3 utwory – dowolne

KLASA IV

- Aktywne uczestnictwo w zajęciach zespołu wokalnego
- Kształcenie techniki zespołowego śpiewu
- Wypracowanie jednolitej barwy i brzmienia poszczególnych głosów, grup głosowych i całego zespołu
- Praca nad czytaniem a'vista partii odpowiedniego głosu z utworów z zespołowego repertuaru wokalnego
- Udział w koncertach
- 4 utwory dowolne

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (25 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza oczekiwania w danej grupie wiekowej oraz ilość i treść opracowanych utworów znacznie przekraczają wymagania programowe w danej klasie
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, proponuje rozwiązania nietypowe, trafnie artystycznie
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia
- bierze udział w przesłuchaniach i konkursach
- bierze udział w życiu koncertowym szkoły i środowiska, reprezentując osiągnięcia szkoły
- śpiew jest wzorowy, a jej wartość artystyczna jest szczególnie wysoka i rzadko osiągnięta w szkole

Ocenę bardzo dobrą (21-24 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawartych w podstawie programowej danej klasy oraz czyni starania w kierunku realizacji trudniejszych utworów
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami , samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
- posiada wiedzę i sprawność samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych utworach bierze udział w koncertach klasowych, szkolnych i środowiskowych
- ilością opanowanych utworów przekracza założenia programowe w danej klasie
- śpiewa bezbłędnie technicznie, a jednocześnie interesująco od strony muzycznej.

Ocenę dobrą (16-20 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych minimum programowym, potrzebnych do poprawnej realizacji utworów o przeciętnym stopniu trudności w zakresie danej klasy
- poprawnie stosuje zdobytą wiedzę, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania techniczno – wyrazowe, rozumie relacje pomiędzy praktyczną i teoretyczną wiedzą wykonawczą
- śpiewa poprawnie technicznie, rozumie treść wyrazową utworów.

Ocenę dostateczną (13-15 pkt.) otrzymuje uczeń, który:

- realizuje minimum wymagań programowych
- wykazuje wyraźnie braki techniczno – wyrazowe i stylistyczne w wykonywanych utworach
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- przejawia niewielkie zdolności muzyczne
- śpiewa z wyraźnymi brakami technicznymi lub muzycznymi.

Ocenę dopuszczającą (11-12 pkt.) otrzymuje uczeń, który :

- w stopniu niewystarczającym opanował minimum wymagań programowych obowiązujących w danej klasie lub realizuje program klasy niższej
- w minimalnym zakresie spełnia wymogi edukacyjne, a braki wiedzy i umiejętności w znacznym stopniu uniemożliwiają dalsze kształcenie
- w minimalnym stopniu rozwiązuje tylko niektóre problemy uniemożliwiają wykonywanie utworów oraz dalsze kształcenie
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu lub całkowity brak zdolności.

Ocena dopuszczająca jest oceną niepromującą do następnej klasy.

Ocenę niedostateczną (0-10 pkt.) otrzymują uczeń, który :

- nie opanował niezbędnego minimum wymagań programowych określonych programem nauczania obowiązującego w danej klasie