

# WYMAGANIA EDUKACYJNE DO PRZEDMIOTU

## Rytmika

### PSM I st. C6 KLASA I

Po pierwszym roku nauki uczeń przedmiotu:

#### **RYTMIKA**

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4
- Potrafi taktować: 2-6; układać , zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne(znak repetycji, volta)
- Zna podstawowe kroki wybranych tańców ludowych i ich cechy charakterystyczne

#### **Ocenę celującą**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne. Zdobył w konkursie co najmniej międzyszkolnym tytuł laureata ( miejsce lub wyróżnienie).

#### **Ocenę bardzo dobrą**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

#### **Ocenę dobrą**

otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, czasem przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, często z pomocą nauczyciela. . Ocena dopuszczająca z przedmiotu Kształcenie Słuchu jest oceną niepromującą.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna z przedmiotu Kształcenie Słuchu jest oceną niepromującą.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.

### **Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:**

- sprawdziany
- kartkówki
- dyktanda
- karty pracy
- testy

# WYMAGANIA EDUKACYJNE DO PRZEDMIOTU

## Rytmika

### PSM I st. C6 KLASA II

Po drugim roku nauki uczeń przedmiotu:

#### **RYTMIKA**

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, grupy szesnastkowe, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, wartość wypełniającą takt 5/4, całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie, ligaturę, zjawisko synkopy;
- Zna podstawowe kroki i cechy charakterystyczne: kujawiaka, oberka, poloneza

#### **Ocenę celującą**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne. Zdobył w konkursie co najmniej międzyszkolnym tytuł laureata (miejsce lub wyróżnienie).

#### **Ocenę bardzo dobrą**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

### **Ocenę dobrą**

otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, czasem przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, często z pomocą nauczyciela. . Ocena dopuszczająca z przedmiotu Kształcenie Słuchu jest oceną niepromującą.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna z przedmiotu Kształcenie Słuchu jest oceną niepromującą.

Ocena oparta jest na ocenach częściowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.

### **Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:**

- sprawdziany
- kartkówki
- dyktanda
- karty pracy
- testy

# WYMAGANIA EDUKACYJNE DO PRZEDMIOTU

## Rytmika

### PSM I st. C6 KLASA III

Po trzecim roku nauki uczeń przedmiotu:

#### **RYTMIKA**

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, grupy szesnastkowe, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, synkopy, wartość wypełniającą takt 5/4, całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4 oraz w taktach o ósemkowej jednostce miary 3/8, 6/8
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie, ligaturę, zjawisko synkopy;
- Zna podstawowy krok tańca i cechy charakterystyczne: krakowiaka (strój krakowski), kujawiaka, oberka, poloneza

#### **Ocenę celującą**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne. Zdobył w konkursie co najmniej międzyszkolnym tytuł laureata (miejsce lub wyróżnienie).

#### **Ocenę bardzo dobrą**

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

### **Ocenę dobra**

otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, czasem przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, często z pomocą nauczyciela. . Ocena dopuszczająca z przedmiotu Kształcenie Słuchu jest oceną niepromującą.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna z przedmiotu Kształcenie Słuchu jest oceną niepromującą.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.

### **Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:**

- sprawdziany
- kartkówki
- dyktanda
- karty pracy
- testy