

# **Wymagania edukacyjne**

## **zespół gitarowy kl. V/6 oraz III/4**

### **dział instrumentalny**

- zainteresowanie i rozbudzenie zamiłowania muzyką kameralną
- nabycie umiejętności pracy w zespole
- rozwijanie estetyki i wrażliwości muzycznej
- rozwijanie umiejętności technicznych i interpretacyjnych
- zapoznanie się z cechami charakterystycznymi form i stylów w muzyce różnych epok
- doskonalenie umiejętności czytania nut a vista
- doskonalenie umiejętności samodzielnej pracy nad utworem

## **Wymagania programowe**

### **I semestr:**

- 2 dowolne utwory o prostym przebiegu melodyczno-rytmicznym w poszczególnych głosach
- dowolny taniec
- 2 utwory dowolne zawierające rytm punktowany lub synkopy
- utwór polifoniczny

### **II semestr**

- 3 części utworu cyklicznego
- dowolny taniec
- 1 dowolny utwór zawierający rytm punktowany lub synkopy
- utwór dowolny

# Kryteria oceniania

Każdy zespół jest zobowiązany wystąpić co najmniej raz w semestrze na koncercie wskazanym przez nauczyciela.

Z sześciu utworów nad którymi pracuje się w semestrze, publicznie powinny być wykonane co najmniej dwa z nich.

Ocenę na semestr oraz ocenę końcowo-roczną przyznaje nauczyciel prowadzący na podstawie;

- frekwencji podczas zajęć,
- ilości występów publicznych,
- przygotowania i zaangażowania podczas lekcji i koncertów
- poziomu wykonawczego wykonywanych utworów podczas lekcji i koncertów.

**Ocenę celującą (25 pkt.) otrzymuje uczeń, który :**

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza oczekiwania w danej grupie wiekowej oraz ilość i treść opracowanych utworów znacznie przekraczają wymagania programowe w danej klasie
- wzorowo realizuje zadania techniczno – wykonawcze prezentowanych utworów,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami , proponuje rozwiązania nietypowe, trafnie artystycznie,
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia,
- bierze udział w przesłuchaniach i konkursach ,
- bierze udział w życiu koncertowym szkoły i środowiska,
- gra jest wzorowa, a jej wartość artystyczna jest szczególnie wysoka i rzadko osiągnięta w szkole.

**Ocenę bardzo dobrą (21-24 pkt.) otrzymuje uczeń, który :**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawartych w podstawie programowej danej klasy oraz czyni starania w kierunku realizacji trudniejszych utworów,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami , samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania ,
- posiada wiedzę i sprawność samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych utworach
- bierze udział w koncertach klasowych, szkolnych i środowiskowych,
- ilością opanowanych utworów przekracza założenia programowe w danej klasie,
- bezbłędnie realizuje zadania techniczno-wyrazowe wykonywanych utworów,
- gra bezbłędnie technicznie, a jednocześnie interesująco od strony muzycznej.

**Ocenę dobrą (16-20 pkt.) otrzymuje uczeń, który :**

- opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych minimum programowym, potrzebnych do poprawnej realizacji utworów o przeciętnym stopniu trudności w zakresie danej klasy,
- poprawnie stosuje zdobytą wiedzę, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania techniczno – wyrazowe, rozumie relacje pomiędzy praktyczną i teoretyczną wiedzą wykonawczą,
- gra poprawnie technicznie, rozumie treść wyrazową utworów.

**Ocenę dostateczną (13-15 pkt.) otrzymuje uczeń, który:**

- realizuje minimum wymagań programowych,
- gra z wyraźnymi brakami technicznymi lub muzycznymi
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- przejawia niewielkie zdolności muzyczne ,
- nie rokuje nadziei na dalsze kształcenie w PSM II ST. ze względu na małe zdolności lub brak pracy,

**Ocenę dopuszczającą (11-12 pkt.) otrzymuje uczeń, który :**

- w stopniu niewystarczającym opanował minimum wymagań programowych obowiązujących w danej klasie lub realizuje program klasy niższej
- w minimalnym zakresie spełnia wymogi edukacyjne, a braki wiedzy i umiejętności w znacznym stopniu uniemożliwiają dalsze kształcenie,
- w minimalnym stopniu rozwiązuje tylko niektóre problemy uniemożliwiają wykonywanie utworów oraz dalsze kształcenie,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu lub całkowity brak zdolności.

**Ocena dopuszczająca jest oceną niepromującą do następnej klasy.**

**Ocenę niedostateczną (0-10 pkt.) otrzymują uczeń, który :**

- nie opanował niezbędnego minimum wymagań programowych określonych programem nauczania obowiązującego w danej klasie,
- nie spełnia wymagań edukacyjnych, ma duże braki w zakresie wiedzy i umiejętności technicznych.