

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA

im. Fryderyka Chopina w Opolu

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY

PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY

W DZIALE INSTRUMENTALNYM

CYKL SZEŚCIOLETNI

CELE EDUKACYJNE

1. Rozwijanie zamiłowania do muzyki, wewnętrznej muzykalności ucznia.
2. Umiejętność muzykowania zespołowego, zarówno w składach jednorodnych jak i różnorodnych.
3. Rozwój słuchu muzycznego poprzez pracę nad prawidłową intonacją.
4. Umiejętność współdziałania w grupie, dyscyplina artystyczna, odczuwanie radości i wzajemnej motywacji w pracy zespołowej.
5. Rozwijanie umiejętności sprawnego czytania nut a vista.
6. Umiejętność dostrzegania i korygowania własnych błędów.
7. Zapoznanie się z literaturą różnych epok i stylistyką.
8. Praktyka estradowa obejmująca umiejętność koncentracji, pokonywania tremy.
9. Przygotowanie do gry w zespołach instrumentalnych i orkiestrach.
10. Przygotowanie do dalszego kształcenia w szkole muzycznej II stopnia.

ZADANIA TECHNICZNO – WYKONAWCZE

1. Umiejętność strojenia się i szybkiego reagowania na intonację w grupie.
2. Rozbudzanie wyobraźni ucznia i świadomej interpretacji utworów.
3. Świadome prowadzenie frazy muzycznej w zakresie swojej partii i jej kontekście (dynamicznym, harmonicznym) w brzmieniu całego zespołu.
4. Kształcenie dobrze osadzonego pulsu i poczucia rytmu.

5. Osiągnięcie wspólnego charakteru artykulacji.

6. Rozwijanie wrażliwości na estetykę dźwięku i jednorodne brzmienie zespołu.

W skład zespołu instrumentalnego działu instrumentalnego, mogą wchodzić również uczniowie działu muzykowania zespołowego.

W ciągu **semestru** zespół powinien:

Klasa IV

- opanować co najmniej 2 utwory
- wziąć udział w audycji szkolnej lub innej publicznej prezentacji

Klasa V

- opanować co najmniej 2 utwory o różnej stylistyce
- wziąć udział w audycji szkolnej lub innej publicznej prezentacji

Każdy z uczniów w zespole otrzymuje ocenę indywidualną.

KRYTERIUM OCENIANIA

Stopień CELUJĄCY (25pkt)

- opanowanie materiału wykraczającego poza wymagania
- wyróżniająca aktywność na zajęciach,
- samodzielne (bez pomocy pedagoga) interpretowanie utworów, wnikliwa analiza materiału,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły (udział w audycjach, koncertach),
- reprezentowanie szkoły w pozaszkolnych imprezach kulturalnych.

Stopień BARDZO DOBRY (21-25pkt)

- opanowanie materiału spełniające wymagania edukacyjne
- aktywność na zajęciach,
- systematyczne przygotowanie do zajęć, realizacja uwag pedagoga,
- praca w domu (przygotowanie swojej partii, zapoznanie się z partią pozostałych głosów),
- wysoka frekwencja na zajęciach,
- udział w audycjach i koncertach szkolnych.

Stopień DOBRY (16-20pkt)

- opanowanie minimum programowego, z drobnymi błędami w realizacji
- realizacja poleceń nauczyciela,
- frekwencja na zajęciach,
- udział w audycjach szkolnych.

Stopień DOSTATECZNY(13-15pkt)

- opanowanie podstawowych umiejętności gry w zespole,
- rozwiązywanie problemów o niewielkim stopniu trudności,
- błędy rzutujące na poziom wykonawczy zespołu
- przygotowanie do zajęć w miarę systematyczne,
- uczestnictwo w audycjach szkolnych.

Stopień DOPUSZCZAJĄCY(11-12pkt)

- słabe opanowanie materiału,
- niewielkie zaangażowanie we współpracę w grupie,
- niewielka praca w domu,
- niska frekwencja
- słabe występy sceniczne.