



Koncert Charliem Greenem i Jackiem Mielcarkiem.



GRZEGORZ OKOŃ DZIEŃ DOBRY, MR BAND

Big-band PSM I i II st. w Opolu działa od roku 1999 i jako zespół szkolny podlega corocznym zmianom osobowym. Jego obecny skład niemal w całości ukształtował się w październiku 2011 r.

W trakcie swej kilkunastoletniej działalności zespół dał wiele ważnych i udanych koncertów. Należą do nich występy w Dijon (Francja), Mainz (Niemcy), w muzeum Josepha von Eichendorffa w Łubowicach, a także niezapomniane wydarzenia z udziałem tak znakomitych gości, jak Bernard Maseli – wykładowca Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach (obchody 60-lecia szkoły) – oraz amerykański trębacz, Charlie Green, który także wielokrotnie prowadził w szkole warsztaty. Tradycją zespołu stały się coroczne koncerty karnawałowe z udziałem wybitnych absolwentów i byłych uczniów PSM, aktywnie działających na scenie muzycznej, takich jak m.in. Jacek Mielcarek – saksofonista, klarncista i wokalista, Arkadiusz Tomasz Czyżewski – skrzypek, Jan Swaton – saksofonista, absolwent Wydziału Jazzu katowickiej AM. W bieżącym roku Big-band miał również wielką przyjemność koncertować na scenie Filharmonii Opolskiej ze znanym opolskim gitarzystą basowym, Janem Cichym, podczas koncertu Opolanie Opolanom.

W 2015 r. oraz w 2016 w Radiu Opole zespół dokonał nagrań w ramach płyty promującej działalność PSM. Do jego repertuaru – zdominowanego przez muzykę swingową – zaczynają ostatnio przenikać coraz bardziej ambitne i nowoczesne aranżacje oraz utwory wokalne. Opolscy muzycy wzorują się na orkiestrach: Count Basie Orchestra, Benny Goodman, Glenn Miller, a także na nowocześniejszych brzmieniach Boba Mintzera czy Quincy Jonesa i to właśnie działalność tych wielkich zespołów jest inspiracją dla działalności estradowej Big-bandu. Równie chętnie sięga on jednak po kompozycje latynoskie oraz światowe przeboje muzyki rozrywkowej. Od początku prowadzony jest przez Jacka Hornika – absolwenta naszej szkoły oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach.